Стаднюк Иван Фотиевич





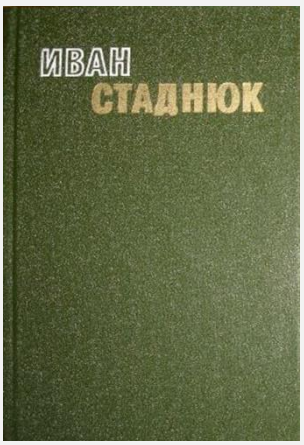
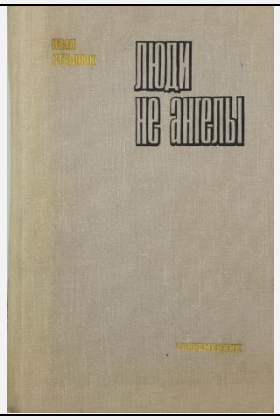


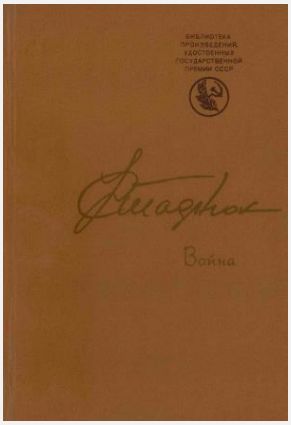
8 марта 2025 года исполняется 105 лет со дня рождения Ивана Фотиевича Стаднюка, советского прозаика, сценариста, драматурга и военного журналиста. Родился 8 марта 1920 года в крестьянской семье. И.Ф.Стаднюк наиболее известен своими книгами об украинском селе и о пройденной им Великой Отечественной войне, написанными на русском языке. В 1939 году поступил в Украинский институт журналистики, но в этом же году призван в армию. В 1941 окончил военно-политическое училище. В годы Великой Отечественной войны (1941-1945) был корреспондентом фронтовых газет. Организовал партизанский отряд, который уничтожил сотню фашистов и сжег немало вражеской техники

В 1957 окончил редакторский факультет Московского полиграфического института.

Был заместителем Главного редактора журнала «Огонёк» в 1965-1972 годах. Публиковался с 1940 года. Автор юмористической повести о буднях солдата «Максим Перепелица» (1952), по которой был снят одноимённый фильм; сборников прозы «Люди с оружием» (1956), «Сердце помнит» (1962), «Военные повести» (1967); пьес «Любовь и тыква» (1967), «Горький хлеб истины» (1971). Роман «Люди и ангелы» (1963-1972) рассказывает о судьбе сироты из украинской деревни Павла Ярчука на фоне исторических событий 1920-1960. Эпопея Стаднюка «Война» (1070-1974) необычайно обширна по

материалу, включенному в неё автором. Сотни действующих лиц, герои вымышленные и реально существовавшие, описания битв и обстоятельный рассказ о том, как зарождались планы этих сражений, яркие страницы о любви и ненависти – всё это помогает автору воссоздать обстановку предвоенных дней и начала Великой Отечественной войны в Белоруссии и под Смоленском. Действие романа происходит не только на Западном фронте, но и в Генеральном штабе, Ставке Верховного главнокомандования. Продолжением эпопеи стал вышедший в 1985 году роман «Москва, 41-й». В 1993 году были изданы мемуары писателя «Исповедь сталиниста». И.Ф. Стаднюк член ВКП (б) с 1940 года. Лауреат Государственной премии СССР (1983). Умер писатель 30 апреля 1994 года, похоронен в Москве, на Кунцевском кладбище.

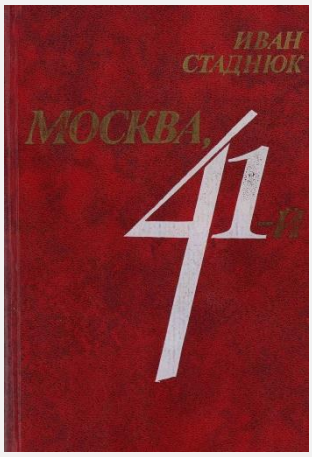
	Стаднюк, Иван Фотиевич. Избранные произведения: в 2 т. / Иван Стаднюк; [вступ. ст. О. Михайлова]. Т.1. Люди не ангелы: роман. – Москва: Худож. лит., 1979. – 437 с. *Роман «Люди не ангелы» это почти документальная по достоверности былинно-эпическая и глубоко драматическая художественная летопись села Кохановки, – от годов двадцатых до шестидесятых. С особой яркостью воплощены два образа: Платон Ярчук и его сын Павел. По мнению О. Михайлова, книга основывается на драгоценном личном опыте. Подчёркнуто автобиографические черты видны в образе Павла Ярчука – ранняя утрата матери, крутой, но справедливый отец, юность, опалённая войной. Иван Стаднюк, украинец, стал видным русским советским писателем. Перед нами особенный художественный сплав украинского национального таланта и русской языковой стихии.*
	Книга "Люди не ангелы", вышедшая в "Молодой гвардии" в 1963 году, получила признание критики и читателей как талантливая и правдивая летопись советского поколения украинского села Кохановки, пережившего годы коллективизации и подъема, а также репрессии, вызванные культом личности, но не поколебавшие патриотизма героев.



Стаднюк, Иван Фотиевич. Война: роман / Иван Стаднюк – Москва: Сов. писатель, 1985. – 622, [2] с.: портр.; 22 см.
(Библиотека произведений, удостоенных Государственной премии СССР)

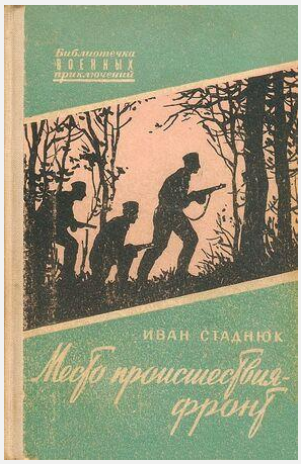
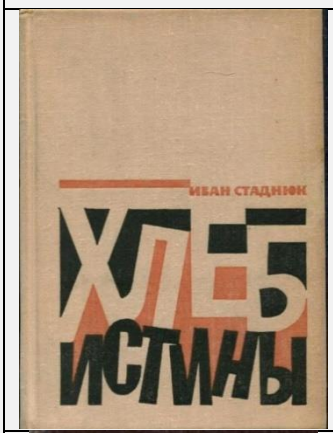
Книга «Война» – самое значительное произведение писателя. В романе описаны сражения начала войны на территории Белоруссии и на Смоленской возвышенности. Вблизи громовых событий первого месяца войны, завершающихся гигантской битвой под Смоленском, «частная» жизнь героев (треволнения семьи генерала Чумакова, оказавшегося в окружении, лирические и согретые добрым юмором воспоминания юности младшего политрука Иванюты, вспыхнувшая любовь молодого лётчика Рублёва к дочери Чумакова – красавице Ирине, судьба диверсанта Глинского-Птицына), проходит по роману как бы пунктиром. Основное же внимание Стаднюк уделяет суровому испытанию, которому подверглись советские люди, встретившие железный ураган фашистского нашествия.

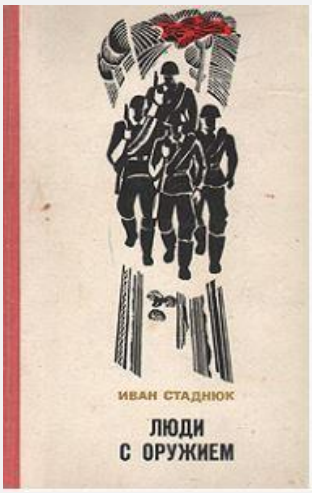
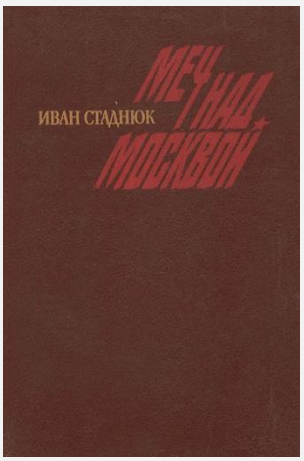
За роман «Война» писателю Ивану Стаднюку присуждена Государственная премия 1983 года.



Стаднюк, Иван Фотиевич. Москва, 41-й: роман / Иван Стаднюк. – Москва: Воениздат, 1985. – 317, [1] с.; 20 см.
В книге «Москва, 41-й» читатель встретится со многими героями романа «Война» как на передовой линии обороны, так и в Кремле, в Ставке Верховного Главнокомандования.

«Вторая половина июля 1941 года – новый обвал потрясений, когда история в её вечном движении вопросительно, с нарастающим беспокойством всматривалась в глаза народов и их правительств, испытывая гнетущую тревогу за завтрашний день человечества и за пути, по которым она, история, пойдёт в будущее», – этими словами начинается роман. «Война продолжалась…» – последние слова, и не точка в конце, а многоточие.

	Стаднюк, Иван Фотиевич. Максим Перепелица: киноповести, драма / Иван Стаднюк; [предисл. И. Стаднюка]. – Москва: Воениздат, 1985 – 395, [2] с.; 20 см. *Так непохожа на эпические произведения автора искрящаяся неподдельным жизнерадостным юмором повесть «Максим Перепелица» о весёлом и находчивом парне из украинского села 50-х годов, ставшем солдатом срочной службы. Одноимённая чёрно-белая кинокомедия, снятая на киностудии «Ленфильм» в 1955 году режиссёром Анатолием Граником, имела большой успех среди зрителей. Способствовал популярности фильма и актёр Леонид Быков, сыгравший главную роль.*
	Стаднюк, Иван Фотиевич. Место происшествия - фронт: Рассказы и повести / [Ил.: Н. А. Воробьев]. - Москва : Воениздат, 1960. - 438 с. : ил.; 17 см. - (Б-чка военных приключений). *Опираясь на исторические события, писатель показывает героизм советских воинов на полях сражений, а также освещает деятельность ставки Верховного командования. В сборник вошли рассказы ЧЕЛОВЕК НЕ СДАЕТСЯ, СЛЕДОПЫТЫ, ПЕРЕД НАСТУПЛЕНИЕМ, СВОИМИ РУКАМИ..., ЛЕЙТЕНАНТ ВЕРНИДУБ и "ПАН" ПЕЧЕРИЦА И ЛОПАТКА.*
	Стаднюк, Иван Фотиевич. Горький хлеб истины: Драма в 2 д., 5 карт., с прологом и эпилогом / Иван Стаднюк ; Отв. ред. И. Лазутин ; Отд. распространения драм. произведений ВУОАП. — Москва : ВУОАП, 1971. — 70 л. : 28 см. *Драма "Хлеб истины" посвящена фронтовым медикам, самоотверженно борющимся за спасение жизни солдат.*
	Стаднюк, Иван Фотиевич (1920-1994.). Исповедь сталиниста Воспоминательная повесть / Иван Стаднюк. — Москва : Патриот, 1993. — 413,[2] с. : портр. : 21 см. *Автор приглашает читателя к глубокому размышлению о том, что происходило в нашей истории, что происходит сейчас и что с нами может быть. В роман вошел автобиографический материал и выдержки из публикаций автора в СМИ.*

	Стаднюк, Иван Фотиевич. Люди с оружием: Повести / [Ил.: В. А. Шорц]. - Москва : Сов. Россия, 1971. - 555 с. : ил.; 21 см. *В эту книгу вошли произведения разных лет, в которых отображена жизнь Советской Армии в боевых и мирных условиях. Здесь и полная юмора повесть о колхозном парне, озорном изобретательном на выдумки Максиме Перепелице, названная автором по имени главного героя, и повесть о мужественных советских разведчиках "Сердце помнит", и повесть о солдатах и офицерах, принявших на себя внезапный удар гитлеровцев в первые дни Великой Отечественной войны "Человек не сдается", и маленькая повесть "Плевелы зла", и киносценарий "Ключи от неба".*
	Стаднюк, Иван Фотиевич (1920-1994). Меч над Москвой : роман / И. Ф. Стаднюк. - Москва : Воениздат, 1990. - 431 с. : ил. - (в пер.) . *Широко известен роман Ивана Стаднюка "Война", за который он был удостоен Государственной премии. Продолжением этой книги является вышедший в 1985 году в Воениздате роман "Москва, 41-й". В это издание он включен в качестве первой книги, а вторая книга - новая. В ней показаны оборонительное сражение под Москвой осенью 1941 года, деятельность Политбюро ЦК партии, ГКО и Ставки Верховного Главнокомандования по руководству войсками, по укреплению антигитлеровской коалиции. Обо всём этом и не только в книге Меч над Москвой .*